

TELEFUNKEN (SIEMENS)

Mod. 530-535

PRELIMINARI. — Prima di iniziare la taratura bisogna girare il regolatore di volume al massimo (tutto a destra) e così pure al massimo la selettività variabile (freccia in rilievo sulla manopola centrale tutto a sinistra). La taratura si deve eseguire con chassis smontato e quindi «senza la scala». Perciò è indispensabile l'uso di una scala fittizia (fig. 1), che deve poter essere fissata sullo chassis, deve aver un indice applicabile sulla treccia di comando, ed infine deve riportare esattamente i punti di riferimento per la taratura.



Fig. 1.

Si gira la manopola di sintonia finché il condensatore variabile viene portato nella posizione «chiuso» (rotore completamente girato nello statore).

Si porta ora l'indice sul segno 0 (515) (fig. 1) e lo si fissa alla treccia di comando.

TARATURA DELLE MF. — Si inizia ora la taratura portando il commutatore nella posizione «onde medie» e regolando l'oscillatore sulla frequenza di 480 kHz. Si tara prima il II circuito di M.F. colle-

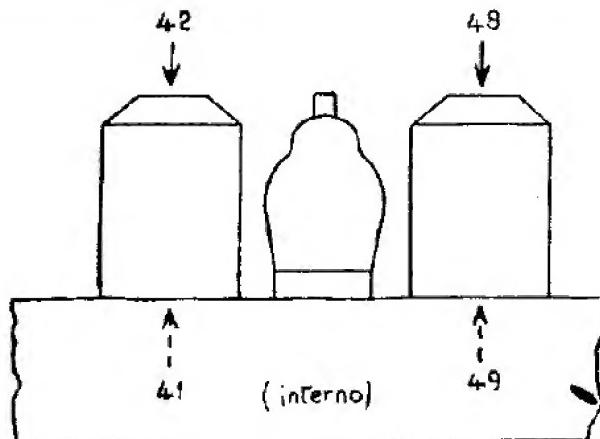


Fig. 2.

gando l'oscillatore all'apparecchio da tarare fra griglia della WE 19 e massa. Si regolano le viti 48 e 49 (Fig. 2) fino ad ottenere il massimo segnale.

Si passa ora alla taratura del I circuito di MF., spostando il collegamento dell'oscillatore dalla griglia della WE 19 a quella della WE 20. Si regolano le viti 41 e 42 (fig. 2) fino ad ottenere il massimo segnale.

Si ritoccano ora nuovamente, mantenendo il collegamento dell'oscillatore sulla griglia della WE 20, le viti 48-49 indi quelle 41-42 sino ad ottenere un segnale massimo invariabile.

Si passa ora alla taratura dei circuiti di AF.

TARATURA DELLE OM. — La taratura si fa in due punti: su 580 e 1400 kHz. Si inizia da 580 kHz regolando l'oscillatore su tale frequenza, collegandolo alle prese «antenna» e «terra» dell'appa-

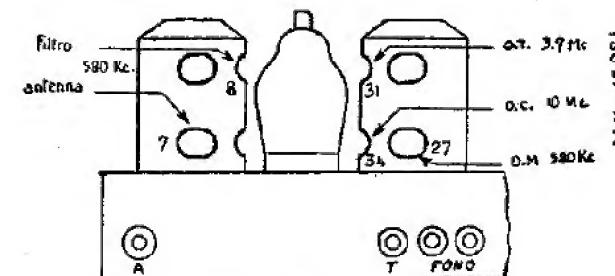


Fig. 3.

recchio da tarare e portando pure l'indice sul segno corrispondente di 580 (vedi fig. 1).

Si regolano le viti 27-7-8 (fig. 3) fino ad ottenere un segnale massimo.

Si ritoccano ora nuovamente le viti 27-7-8, indi i compensatori 29-9-10, su 580, rispettivamente su 1400 kHz, sino ad ottenere un segnale massimo invariabile.

TARATURA DELLE OT. — Anche in questo campo la taratura si fa in due punti: su 3,7 e 8,5 Mc. Si inizia da 3,7 Mc regolando l'oscillatore già collegato all'apparecchio come sopra, sulla medesima frequenza, spostando il commutatore su onde tropicali e l'indice in corrispondenza del segno 8,7 sulla scala (fig. 1).

Si regolano le viti 31 e 12 fino ad ottenere un massimo segnale.

Si tara ora su 8,5 Mc regolando l'oscillatore su tale frequenza e spostando l'indice in corrispondenza del segno 8,5 sulla scala (fig. 1).

Si regolano i compensatori 32 e 16 (fig. 2 e 3) sino ad ottenere un massimo segnale.